

Сводная таблица мониторинга промежуточной аттестации за 2019/2020 учебный год

№	Ф.И.О. педагога	Образовательная программа	Всего обучающихся в коллективе	Кол-во обучающихся, прошедших аттестацию	Высокий уровень об./ %	Средний уровень об./ %	Низкий уровень об./ %
1.	Анашкина Т.П.	«Театр костюма» (Предмет «Актерское мастерство»)	120*	120*	64/53,4%	49/40,8%	7/5,8%
2.	Боровкова Е.В.	«Аэробика» (Предмет «Хореография»)	18*	18*	14/77,8%	4/22,2%	-
3.	Васильева Ю.С.	«Танцевальная мозаика»	57	57	21/36,8%	35/61,4%	1/1,8%
4.	Галеева Е.А.	«Народное творчество»	7	7	2/28,6%	5/71,4%	-
5.	Голенищев Ю.А.	«Элементы современного уличного танца»	14	14	11/78,6%	3/21,4%	-
6.	Голубчикова Е.А.	«Юный филолог»	13	13	3/23,1%	8/61,5%	2/15,4%
7.		«Музей клуба по месту жительства им.Г.Титова»	15	15	6/40%	9/60%	-
8.	Голубятникова А.И.	«Театр костюма» (Предмет «Хореография»)	60*	60*	41/68,3%	19/31,7%	-
9.	Доронина А.Д.	«Театр костюма» (Предмет «Дизайн одежды»)	137	137	85/62%	52/38%	-
10.	Затягалова Д.В.	«Эстрадно-джазовый вокал» (Предмет «Хореография»)	90	90	43/47,8%	42/46,7%	5/5,5%
11.	Ионова И.В.	«Своими руками»	20	20	11/55%	9/45%	-
12.	Исмакова А.Х.	«Эстрадно-джазовый вокал»	50*	50*	34/68%	16/32%	-
13.		«ВИА» (Предмет «Сольфеджио»)	23*	23*	10/43,5%	13/56,5%	-
14.		«ВИА» (Предмет «Постановка голоса»)	23*	23*	11/47,8%	12/52,2%	-
15.	Казанцева О.А.	«Спортивные балльные танцы»	48	48	25/52,1%	23/47,9%	-
16.	Карабешкина Е.Н.	«Эстрадно-джазовый вокал»	40*	40*	17/42,5%	17/42,5%	6/15%
17.	Картамышев К.А.	«Гитара рядом»	12	12	5/41,7%	7/58,3%	-
18.		«ВИА»	23	23	15/65,2%	8/34,8%	-
19.	Ковальчук Т.Н.	«Элементы народно-сценического танца»	16	16	9/56,3%	7/43,7%	-
20.	Конорев А.Г.	«Хоккей с шайбой»	21	21	-	13/61,9%	8/38,1%
21.	Константинов Р.Ю.	«Рукопашный бой»	39	39	22/56,4%	15/38,5%	2/5,1%
22.	Кропачева Т.В.	«Основы хореографии и сценического движения»	52	52	34/65,4%	18/34,6%	-
23.	Кушнарера О.А.	«Театр костюма» (Предмет «Хореография»)	77*	77*	24/31,2%	45/58,4%	8/10,4%
24.	Львовская Л.М.	«Спортивные балльные танцы»	13+15=28 13*	13+15=28 13*	4/9,8%	26/63,4%	11/26,8%

25.	Макарова Н.Г.	«Изобразительное искусство» (ОП им.Г.Титова)	17	17	5/29,4%	10/58,8%	2/11,8%
26.		«Изобразительное искусство» (ОП «Творчество»)	28	28	5/17,9%	20/71,4%	3/10,7%
27.	Малков О.Ю.	«Клуб любителей гитары»	11	11	5/45,5%	5/45,5%	1/9%
28.	Нефедова И.В.	«Сувенир»	44	44	30/68,2%	14/31,8%	-
29.	Одинцова А.Н.	«Художественно-прикладное творчество»	22	22	8/36,4%	14/63,6%	-
30.		«Основы художественно-прикладного творчества»	9	9	1/11,1%	8/88,9%	-
31.	Ожогина К.А.	«Основы художественной гимнастики»	61	61	59/96,7%	2/3,3%	-
32.	Панов А.В.	«Спортивные бальные танцы»	7+13+15=35 13*	7+13+15=35 13*	38/79,2%	10/20,8%	-
33.	Панфилова Л.А.	«Социально-психологический театр «Жираф»»	47	47	19/40,4%	28/59,6%	-
34.	Плескачева А.Д.	«Спортивная аэробика»	21	21	21/100%	-	-
35.	Плескачева А.Д., Расторгуева О.В.	«Аэробика»	45	45	37/82,2%	8/17,8%	-
36.	Сайранов И.Р.	«Тхэквондо»	52	52	21/40,4%	31/59,6%	-
37.	Самохвалова М.М.	«Изобразительное творчество»	44	44	24/54,6%	17/38,6%	3/6,8%
38.	Свирепо Г.Ю.	«Хоккей»	34	34	27/79,4%	6/17,7%	1/2,9%
39.	Соколова А.С.	«Мир танца»	28	28	18/64,3%	10/35,7%	-
40.	Сысо И.Н.	«Футбол»	14	14	4/28,6%	6/42,8%	4/28,6%
41.	Урбанович Э.А.	«На сцене и за сценой»	35	35	22/62,9%	13/37,1%	-
42.		«Фасеты журнализма»	13	13	9/69,2%	4/30,8%	-
43.		«Эстрадно-джазовый вокал» (Предмет «Актерское мастерство»)	23*	23*	19/82,6%	4/17,4%	-
44.	Устюгова М.В.	«Основы хореографии»	13	13	6/46,2%	7/53,8%	-
45.		«Элементы смешанных стилей на основе современного танца»	39	39	29/74,4%	10/25,6%	-
46.	Юрченко А.В.	«Народная песня»	22	22	11/50%	11/50%	-
Всего:			1226+460* =1686	1226+460* =1686	929/55,1%	693/41,1%	64/3,8%

* - количество обучающихся, которые проходили промежуточную аттестацию по нескольким предметам.